

Memorized Prose – Level 4
***Madame Bovary* par Gustave Flaubert**

Après l'ennui de cette déception, son cœur de nouveau resta vide, et alors la série des mêmes journées recommença. . .

Elle abandonna la musique. Pourquoi jouer ? qui l'entendrait ? Puisqu'elle ne pourrait jamais, en robe de velours à manches courtes, sur un piano d'Erard, dans un concert, battant de ses doigts légers les touches d'ivoire, sentir, comme une brise, circuler autour d'elle un murmure d'extase, ce n'était pas la peine de s'ennuyer à étudier. Elle laissa dans l'armoire ces cartons à dessin et la tapisserie. A quoi bon ? à quoi bon ? La couture l'irritait . . .

Et elle restait à faire rougir les pincettes ou regardant la pluie tomber.